



**FAQ. AVVISO PUBBLICO per la selezione di proposte progettuali e concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "ReggioFest2022: Cultura Diffusa"**

1. **D.** All'art.2 del Bando relativo ai "Soggetti beneficiari" si legge "ovvero gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo. Non è specificato se viene richiesto un minimo di contributi nel triennio a differenza dei bandi analoghi prodotti da altre Città Metropolitane (es: Messina chiede un minimo di 300 giornate lavorative nei tre anni). In mancanza di questi potrebbero sottoporre domanda di contributo anche soggetti con solo poche giornate di contributi?  
**R.** Non è richiesto un numero minimo di contributi versati al Fondo Pensioni lavoratori dello Spettacolo.
2. **D.** In merito ai siti di svolgimento degli spettacoli e delle iniziative nelle aree periferiche della città: è possibile utilizzare anche spazi privati o gestiti da enti ecclesiastici o no profit (es. cortili condominiali, sedi di enti no profit, saloni parrocchiali, chiese)?  
**R.** Sì, è possibile utilizzare anche spazi privati o gestiti da enti ecclesiastici o no profit, nel rispetto della normativa per la realizzazione di spettacoli e/o iniziative.
3. **D.** La nostra sede si trova in un quartiere periferico della città. È possibile utilizzarla per svolgere alcune attività, essendo lo spazio agibile e idoneo ad ospitare il pubblico?  
**R.** Sì, se i contenuti della proposta progettuale sono coerenti con le finalità dell'avviso.
4. **D.** All'Art. 4 - Requisiti di partecipazione l'avviso recita:  
*"Tutti i soggetti ammessi a partecipare devono possedere - a pena di esclusione - i seguenti requisiti: 1. siano iscritti alla Camera di Commercio (se soggetti ad obbligo di iscrizione) oppure al Repertorio Economico Amministrativo (R.E.A.) della Provincia in cui il soggetto ha sede".* Non essendo le Imprese Teatrali Professionali (se non in particolari condizioni) soggette ad obbligo di iscrizione alla Camera di Commercio né tanto meno al Repertorio Economico Amministrativo R.E.A., si chiede se il riferimento riportato in parentesi (*se soggetti ad obbligo di iscrizione*) sia riferito esclusivamente al requisito dell'Iscrizione alla Camera di Commercio o, per estensione e più correttamente, anche al R.E.A.?  
**R.** Sì, il riferimento riportato in parentesi è riferito anche al REA.
5. **D.** Voglia cancellare la frase "con sede legale ed operativa nel territorio della città metropolitana" o in subordine anche solo quella legale, lasciando la sola "operativa" ?  
**R.** I soggetti beneficiari e i relativi requisiti di ammissibilità sono previsti dagli artt. 2 e 4 dell'avviso. L'ente ha stabilito che gli operatori abbiano la sede legale e operativa nel territorio ~~comunale~~ metropolitano, coerentemente con le finalità individuate dall'Accordo di Programma sottoscritto con il MiC, prevedendo che i contributi concessi possano favorire la ripresa economica degli operatori del territorio metropolitano, non limitandosi solo alle ricadute positive indirette che gli investimenti avranno sul territorio stesso.



6. **D.** Attesa la grave e specifica situazione in ordine alla realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nei Comuni della Città Metropolitana che nel bando possa essere introdotto, così come fatto da molti altri comuni metropolitani, l'autorizzazione allo svolgimento delle attività in maniera prevalente nelle aree periferiche della città metropolitana e di estenderla per una quota non superiore al 40% ai comuni delle aree metropolitane che necessitano di un significativo sostegno per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo delle quali sono deficitari se non addirittura privi.

R. La richiesta non è accoglibile.

7. **D.** Premesso l'articolo 2 del bando pone la seguente alternativa per i requisiti di partecipazione: Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, con sede legale ed operativa nel territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria, ovvero gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo. In considerazione di quanto sopra espresso si richiede di confermare se i suddetti requisiti siano alternativi oppure debbano essere entrambi dal soggetto proponente

R. Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo spettacolo o, alternativamente, organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni. In entrambi i casi, il soggetto proponente deve avere sede legale ed operativa nel territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

8. **D.** Premesso l'articolo 2 del bando pone la seguente alternativa per i requisiti di partecipazione: Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, con sede legale ed operativa nel territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria, ovvero gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo. In considerazione di quanto sopra espresso si richiede di confermare se i suddetti requisiti siano alternativi oppure debbano essere entrambi dal soggetto proponente

R. Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo spettacolo o, alternativamente, organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni. In entrambi i casi, il soggetto proponente deve avere sede legale ed operativa nel territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

9. **Si richiede se, limitatamente alla quota di cofinanziamento, sono ammessi i contributi in natura e in caso di risposta affermativa in che percentuale sono ammessi**

R. Con riferimento alla quota di cofinanziamento sono ammessi contributi in natura. Non è prevista una percentuale ma deve evincersi la sostenibilità economica finanziaria del progetto.

10. **D.** In riferimento all'Avviso ReggioFest2022 Cultura Diffusa, l'art.2 specifica: "Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, con sede legale ed operativa nel territorio della Città Metropolitana di Reggio Calabria, ovvero gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo." Nella risposta alla FAQ numero 5, si specifica invece che sono ammessi i soggetti aventi sede legale ed operativa unicamente sul territorio comunale:"R1. I soggetti beneficiari e i relativi requisiti di ammissibilità sono previsti dagli artt. 2 e 4 dell'avviso. L'ente ha stabilito che gli operatori abbiano la sede legale e operativa nel territorio comunale, coerentemente con le finalità individuate dall'Accordo di Programma sottoscritto con il MiC, prevedendo che i contributi concessi possano favorire la ripresa economica degli operatori del territorio metropolitano, non limitandosi solo alle ricadute positive indirette che gli investimenti avranno sul territorio stesso." Un organismo con sede legale nel



*Città di* **Reggio Calabria**



**Comune di Reggio Calabria e sede operativa nel territorio della Città Metropolitana può dunque essere ammesso al suddetto Avviso, o fa fede la risposta alla FAQ.**

**R.** Si rileva che nella risposta alla faq n. 5 per mero errore materiale è stato indicato nel territorio comunale anziché territorio metropolitano, pertanto si ritiene che un organismo con sede legale nel Comune di Reggio Calabria e sede operativa nel territorio della Città Metropolitana può essere ammesso all'Avviso ai sensi dell'art. 2.