



SVILUPPO ECONOMICO CULTURA TURISMO UFFICIO PINACOTECA CIVICA

PINACOTECA CIVICA DI REGGIO CALABRIA

La Pinacoteca Civica ha sede nel centro storico della città di Reggio Calabria, nello stesso edificio che ospita il Teatro Francesco Cilea. Conserva al suo interno opere d'arte, tra sculture e dipinti, che abbracciano un arco cronologico dal XV al XX secolo e che derivano, in buona parte, dalle collezioni del soppresso Museo Civico (I nucleo) e da acquisti e donazioni più recenti, alcune avvenute durante le Biennali d'arte calabresi organizzate dallo storico dell'arte Alfonso Frangipane tra il 1920 ed il 1951 (II nucleo)



Le opere più pregevoli provenienti dalle collezioni dell'ex Museo Civico sono, senza dubbio, le due tavolette lignee *San Girolamo in preghiera* e *Tre angeli in visita ad Abramo* dipinte da Antonello da Messina intorno al 1460 ed acquistate dal Comune di Reggio Calabria nel 1890 presso Giovanbattista Rota, discendente di una famiglia nobiliare reggina.

Tra le opere di proprietà statale spiccano *Il ritorno del figliol prodigo* di Mattia Preti e *La battaglia di Capua* di Andrea Cefaly.

Il II Nucleo comprende soprattutto opere di artisti calabresi: del XIX secolo i paesaggi dei reggini Ignazio Lavagna Fieschi e del suo allievo Giuseppe Benassai; del XX secolo le tele di Rubens Santoro, Francesco Raffaele, Antonio Cannata, Enzo Benedetto, le sculture di Francesco Jerace, Pasquale Panetta e Saverio Gatto. Tra gli artisti non calabresi, ricordiamo Giovanni Omiccioli, Giampiero Restellini e Renato Guttuso, del quale è esposto un disegno a china su cartoncino, *Pescatore Scillese*, con il quale partecipò alla Biennale d'Arte Calabrese nel 1949.

Servizi per le scuole

Sono previste visite guidate e attività didattiche per scolaresche su prenotazione. La visita guidata ha la durata di circa tre quarti d'ora ed è prevista per gruppi di massimo 25-30 persone; tra un gruppo e l'altro è necessario attendere circa 20-30 minuti. Le attività didattiche sono previste per una classe alla volta (circa 20 allievi) ed includono anche la visita guidata; la durata prevista è di circa due ore.

ATTIVITÀ DIDATTICHE:

Attività per allievi della Scuola dell'infanzia e della scuola primaria

Obiettivi specifici:

La valorizzazione del gioco: vivere il museo come spazio - gioco;

L'esplorazione e la ricerca: stimolare lo spirito di osservazione e arricchire le competenze espressive e creative;

La vita di relazione: imparare a stare in gruppo e condividere le attività da svolgere;



SVILUPPO ECONOMICO CULTURA TURISMO UFFICIO PINACOTECA CIVICA

La lettura e la comprensione dell'opera d'arte: riconoscere gli elementi distintivi dell'evolversi della rappresentazione figurativa nei secoli.

Attività proposte:

Percorso 1 - "La bottega dell'artista"

Durante il percorso di visita alle collezioni esposte, i bambini osserveranno le varie tipologie di dipinti e scopriranno l'affascinante mondo di una bottega d'arte.

Successivamente, si avvicineranno al mondo dei colori e impareranno a conoscerli; saranno avviati a distinguere i colori primari da quelli secondari attraverso un gioco.

Infine, i bambini, assisteranno alla "magia" dei colori sperimentando direttamente con le tempere come dalla mescolanza dei tre colori primari si ottengono tutti gli altri colori.

Percorso 2 - "A caccia dell'animale"

Durante il percorso di visita alle collezioni esposte, si faranno notare ai bambini gli animali presenti nelle opere che dovranno essere successivamente individuati dai bambini sotto forma di "caccia al tesoro". Si partirà dalle opere più antiche, fino ad arrivare alle contemporanee; in questo modo i bambini cercheranno di ricordare gli animali che hanno incontrato nei dipinti e li individueranno nell'apposita scheda.

In seguito ogni bambino disegnerà e colorerà l'animale preferito. Il disegno realizzato sarà ritagliato ed incollato su cartoncino.

Colui che avrà ricordato e scritto tutti gli animali al posto giusto, vincerà la "caccia" e riceverà una sorpresa.

Percorso 3 - "C'era una volta il colore..."

Durante il percorso di visita alle collezioni esposte, si racconterà come è cambiata la preparazione dei colori durante i secoli, illustrando la tipologia e la provenienza dei pigmenti e dei leganti utilizzati.

Successivamente i bambini sperimenteranno come creare i colori utilizzando essenze vegetali e polveri e realizzeranno un'opera con le tinte così prodotte.

Attività per allievi della Scuola primaria II Ciclo e scuola secondaria I Grado

Obiettivi specifici:

Avvicinarsi alla lettura delle immagini e delle opere d'arte esposte, individuando alcuni elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti,...) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo;

Stimolare lo spirito di osservazione, la sensibilità e le emozioni di ognuno, arricchendone le competenze espressive e creative;

Saper delineare il progetto di un elaborato grafico;

Avviarsi all'uso narrativo delle immagini utilizzando vari codici espressivi (fumetto, sequenza).

Attività proposte:

Percorso 4 - "L'opera d'arte racconta.... il mito in Pinacoteca"

Durante il percorso di visita si analizzerà in maniera più dettagliata un'opera che raffigura un mito classico. Dopo



**SVILUPPO ECONOMICO CULTURA TURISMO
UFFICIO PINACOTECA CIVICA**

un'attenta descrizione, i bambini, in una sala della Pinacoteca, daranno una loro interpretazione provando a raccontare il mito mediante sequenze grafico – pittoriche.

Percorso 5 - “Dietro un dipinto... la nostra storia”

Obiettivo specifico: Conoscere la storia del proprio luogo d'origine e dei personaggi che hanno contribuito a scriverla e le vicende che hanno condotto alla realtà in cui viviamo, consente di mettere in relazione il presente con il passato.

Il percorso prenderà in esame la storia di Reggio Calabria, facendo un excursus dalla sua fondazione fino all'età risorgimentale, soffermandosi in particolar modo ai moti reggini insurrezionali del 1847- 1848 e mettendo in risalto gli uomini che hanno favorito lo sviluppo di un'idea di patria più ampia che ha condotto alla nascita di uno stato nazionale.

A tal fine, i ragazzi durante il percorso, avranno modo di osservare i ritratti dei patrioti e in seguito, procederanno alla raffigurazione di uno dei compagni di classe, facendolo diventare un personaggio storico per un giorno.

Il lavoro sarà eseguito su cartoncino con un'apposita cornice, come una vera e propria opera d'arte.

Informazioni

Indirizzo: Corso Garibaldi n. 429/A, Reggio Calabria
Pinacoteca Civica e-mail: pinacoteca@reggiocal.it Tel. 0965 324822/3625033
Ingresso Gratuito

Per prenotazioni contattare telefonicamente le Dott.sse Basile o Miceli ai numeri 0965 324822/3625033

La prenotazione dovrà essere successivamente confermata inviando il modello allegato al seguente indirizzo: protocollo@postacert.reggiocal.it