

Il presente verbale letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

Demetrio DELFINO

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Giovanna A. ACQUAVIVA



CITTA' DI REGGIO CALABRIA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 32 del 14 GIUGNO 2016

<p>PARERE FAVOREVOLE In ordine alla regolarità tecnica (Art.49 del T.U. 18/8/2000, n.267)</p> <p>IL RESPONSABILE</p>	<p>PARERE FAVOREVOLE In ordine alla regolarità contabile (Art.49 del T.U. 18/8/2000, n.267)</p> <p>IL RESPONSABILE</p>
--	--

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

L'anno duemilasedici il giorno quattordici del mese di giugno, alle ore 12.35, nella sala delle Adunanze consiliari presso Palazzo San Giorgio, a seguito di convocazione del Presidente del Consiglio prot. n. 91673 del 09.06.2016 si è riunito il Consiglio Comunale, in sessione unica e straordinaria. Presiede la seduta il Presidente del Consiglio, Sig. Demetrio DELFINO. Risultano presenti il Sindaco e n. 25 Consiglieri, come dal seguente prospetto:

N. 3932 Reg.

Si certifica che la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 124 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, viene pubblicata in data odierna all'Albo Pretorio online ai sensi dell'art. 32, comma 1, legge 18 giugno 2009, n. 69, e vi rimarrà in pubblicazione per 15 giorni consecutivi.

Reggio Calabria, li 29 GIU. 2016

IL INCARICATO

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Giovanna A. ACQUAVIVA

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è stata pubblicata all'Albo Pretorio online per 15 giorni consecutivi a partire dal 29 GIU. 2016, come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267;

è divenuta efficace il 9 LUG. 2016:

Perché dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del D.Lgs 18/8/2000, N.267.

Perché decorso il 10° giorno dalla sua pubblicazione, ai sensi dell'art. 134, comma 3°, del D.Lgs 18/8/2000, N.267.

Reggio Calabria, li 11 LUG. 2016

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Giovanna A. ACQUAVIVA

N.	Cognome e Nome	Presenza	N.	Cognome e Nome	Presenza
1	FALCOMATA' Giuseppe - Sindaco	SI	24	DATTOLA Lucio	SI
2	ALBANESE Rocco	NO	25	CARACCILO Maria Antonietta	NO
3	BOVA Filippo	NO	26	D'ASCOLI Giuseppe	SI
4	BRUNETTI Paolo	SI	27	DATTOLA Luigi	SI
5	BURRONE Filippo	SI	28	IMBALZANO Pasquale	SI
6	CASTORINA Antonio	SI	29	MAIOLINO Antonino	SI
7	DELFINO Demetrio	SI	30	MARINO Demetrio	SI
8	GANGEMI Francesco	SI	31	MATALONE Antonino	NO
9	IACHINO Nancy	NO	32	PIZZIMENTI Antonio	SI
10	IMBALZANO Emiliano	NO	33	RIPEPI Massimo Antonio	SI
11	LATELLA Giovanni	SI			
12	MARRA Vincenzo	SI			
13	MARTINO Demetrio	SI			
14	MAURO Riccardo	SI			
15	MILETO Antonino	NO			
16	MINNITI Giovanni	SI			
17	MISEFARI Valerio	SI			
18	NOCERA Antonino	SI			
19	PARIS Nicola	SI			
20	QUARTUCCIO Filippo	SI			
21	RUVOLO Antonio	SI			
22	SERA Giuseppe Francesco	SI			
23	SERRANO' Paola Maria	SI			

Sono altresì presenti alla seduta senza diritto di voto, gli assessori Sigg.ri: Anghelone Saverio, Neri Armando, Neto Mattia Fortunata, Zimbalatti Antonino, Nardi Rosanna Patrizia Maria, Marciànò Angela, Quattrone Agata e Muraca Giovanni. Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa Giovanna Antonia ACQUAVIVA incaricata della redazione del verbale.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

Aprè la discussione sull'argomento posto al 4° punto dell'Odg. avente ad oggetto "REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI, AI SENSI DELL'ART. 42, C. 2, LETT. A) DEL D. LGS. 267/2000" e concede la parola al Consigliere Filippo Quartuccio che relaziona in merito, anche sui due emendamenti dallo stesso presentati con nota del 13.06.2016, e che qui di seguito si riportano:

1 - proposta di emendamento all'art. 2, comma 4:

L'elenco degli spazi non può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal D.M. 1444/68 centro storico, così come individuato dagli strumenti urbanistici, nonché gli edifici ed aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del Patrimonio storico artistico, ambientale ed architettonico. In deroga, su proposta e approvazione da parte della Giunta Municipale e previa autorizzazione da parte della Sovrintendenza competente potranno essere individuate superfici da utilizzare per la realizzazione di murales anche all'interno delle suddette aree.

2 - proposta di integrazione all'art. 9:

Il settore competente per l'attuazione del presente regolamento è il Settore Pianificazione Urbana. Al momento della redazione del bilancio di previsione, detto Settore dovrà prevedere le risorse economiche necessarie per lo svolgimento delle attività connesse all'esecuzione del regolamento.

Il Presidente pone in votazione gli emendamenti, che riportano il seguente esito:

1° EMENDAMENTO: votazione per alzata di mano, **APPROVATO ALL'UNANIMITA'** dai 20 presenti (FALCOMATA', BURRONE, CASTORINA, DELFINO, GANGEMI, LATELLA, MARRA, MARTINO, MAURO, MINNITI, MISEFARI, NOCERA, QUARTUCCIO, RUVOLO, SERRANO', D'ASCOLI, DATTOLA Luigi, MAIOLINO, PIZZIMENTI e RIPEPI).

2° EMENDAMENTO: votazione per alzata di mano, **APPROVATO ALL'UNANIMITA'** dai 20 presenti (FALCOMATA', BURRONE, CASTORINA, DELFINO, GANGEMI, LATELLA, MARRA, MARTINO, MAURO, MINNITI, MISEFARI, NOCERA, QUARTUCCIO, RUVOLO, SERRANO', D'ASCOLI, DATTOLA Luigi, MAIOLINO, PIZZIMENTI e RIPEPI).

Pone quindi in votazione, per alzata di mano, la delibera in discussione, che viene **APPROVATA ALL'UNANIMITA'** dai 20 presenti (FALCOMATA', BURRONE, CASTORINA, DELFINO, GANGEMI, LATELLA, MARRA, MARTINO, MAURO, MINNITI, MISEFARI, NOCERA, QUARTUCCIO, RUVOLO, SERRANO', D'ASCOLI, DATTOLA Luigi, MAIOLINO, PIZZIMENTI e RIPEPI).

IL PRESIDENTE ne proclama l'esito.

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO CHE:

- l'Amministrazione Comunale ritiene di dover sostenere e facilitare le espressioni artistiche del mondo giovanile;
- l'arte di strada, definita Street Art, che si manifesta nei luoghi pubblici e prevalentemente sui muri delle città rappresenta per il mondo giovanile una forma espressiva artistica che si è negli ultimi decenni imposta sempre più come proposta artistica di rilievo e strumento di riqualificazione di ambiti degradati delle città;

- la pratica della Street Art è spesso esercitata illegalmente e che pertanto questa Amministrazione intende valorizzare l'attività dei writers e trasformarla in una forma d'arte riconosciuta ed inserita in una dimensione legale;

CONSIDERATO CHE si rende opportuno adottare un Regolamento in materia per sperimentare nuove forme di estetica urbana e mantenere il decoro della città consentendo l'utilizzo di superfici autorizzate, evitando la realizzazione di espressioni artistiche in luoghi non opportuni;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di regolamentare le attività di "Street Art" anche al fine di garantire la diffusione e la conoscenza di questa forma espressiva e la promozione di esempi positivi che contribuiscono all'educazione alla legalità di chi si avvicina a questa pratica;

VISTO lo schema di Regolamento per la realizzazione di murales e per l'esercizio di spray art su spazi pubblici e privati, proposto dal Consigliere Filippo Quartuccio ai sensi dell'art.40 del vigente Statuto Comunale e dell'art. 2 del Regolamento per il funzionamento delle Commissioni Consiliari permanenti;

VISTA l'approvazione del suddetto Regolamento, così come in parte integrato con le osservazioni prodotte dal Settore Pianificazione Urbana con nota prot. 63033 del 19.4.2016, da parte della Commissione Consiliare "Statuto e Regolamenti", avvenuta in data 5.5.2016;

VISTI

- il parere di regolarità tecnica di cui all'art. 49 del D. Lgs. 267/2000;
- l'art. 42 del T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 267/2000;
- l'art.58 dello Statuto Comunale approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 57 del 12.10.1991 e n.12 del 04.03.1992 adeguato con deliberazione Consiliare n. 3 del 16.02.2001, modificato con Deliberazione Consiliare n. 49 del 28.08.2007 e modificato con Deliberazione Consiliare n. 7 del 10.03.2015;

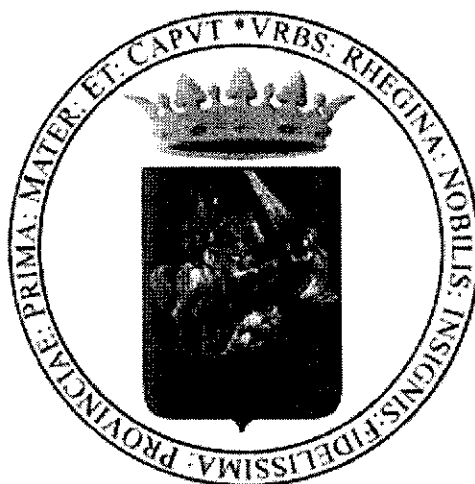
Preso atto dell'esito della votazione resa nei modi e forma di legge e proclamata dal Presidente,

DELIBERA

DI APPROVARE, quale "Allegato A" alla presente deliberazione, il **REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI, AI SENSI DELL'ART. 42, C. 2, LETT. A) DEL D. LGS. 267/2000;**

DI DEMANDARE al Dirigente del Settore Pianificazione Urbana della città di Reggio Calabria la predisposizione di tutti gli atti conseguenti alla presente delibera;

DI DISPORRE, altresì, la pubblicazione del Regolamento sul sito internet dell'Ente.



CITTA' DI REGGIO CALABRIA

**REGOLAMENTO
PER LA REALIZZAZIONE
DI MURALES E PER
L'ESERCIZIO DI SPRAY ART
SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI**

APPROVATO CON DELIBERA CONSILIARE N. 32 DEL 14.06.2016



ART. 1

OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murali, scritte, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio comunque visibile.
2. La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite 'murali', è permessa:
 - a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica e compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 2;
 - b) agli studenti degli istituti scolastici, alle università, alle accademie di belle arti ed altri Istituti di diritto pubblico sulla base di appositi accordi ed ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art.4;
3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2; ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 2

ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALI

1. Gli spazi da destinare alla realizzazione di "murali" sono individuati dai Settori Pianificazione Urbana, Patrimonio Collettivo, Ambiente nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale entro 90 giorni dalla delibera di approvazione del presente Regolamento. Sarà redatto un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.
2. Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi, per le finalità del presente Regolamento presentando al Comune una apposita autorizzazione, corredata da copia dell'atto di proprietà, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso, fornendo l'esatta ubicazione dello spazio messo a disposizione, ed una adeguata documentazione fotografica. Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati. Su ciascun bene, comunale e non, incluso nell'elenco degli spazi destinati ai graffiti, verrà applicata una apposita targa metallica che ne certificherà la destinazione. E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui sopra, sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitismo; in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'ente proprietario.
3. L'elenco degli spazi di cui al presente articolo sono utilizzabili unicamente da writers in possesso della writer card di cui al comma 3 dell'art.4.
4. L'elenco degli spazi non può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal DM 1444/68 centro storico, così come individuato dagli strumenti urbanistici, nonché gli edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico. In deroga, su proposta e approvazione da parte della Giunta Municipale e previa autorizzazione da parte della Soprintendenza competente potranno essere individuate superfici da utilizzare per la realizzazione di murali anche all'interno delle suddette aree.

ART. 3

MURI PALESTRA

1. Nell'elenco di cui all'articolo 2, l'Amministrazione Comunale, sentita la commissione consiliare competente, individua gli spazi, denominati "muri palestra", i quali potranno essere dati in gestione a gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5. Il muro palestra sarà individuato da una targhetta dell'Amministrazione Comunale.
2. I muri palestra sono usufruibili liberamente da tutti coloro che ne hanno fatto domanda. La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione dei giovani che lo utilizzano, facendo in modo di dare a tutti uguale possibilità di esprimersi.

3. Gli utilizzatori del muro palestra si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco, così da renderli riutilizzabili.



ART. 4 DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

1. I cittadini residenti nella Città metropolitana di Reggio Calabria, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni e scuole con sede nella Città metropolitana di Reggio Calabria, singolarmente o in gruppi, ovvero associazioni con sede nella Città metropolitana di Reggio Calabria, che hanno interesse a praticare l'arte dei "murales" devono presentare domanda in carta semplice all'amministrazione comunale.

2. La domanda deve contenere:

- a) I dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la potestà genitoriale;
- b) Dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale".
- c) Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la potestà genitoriale;
- d) L'impegno a rispettare le prescrizioni di cui al successivo articolo 5.

3. L'Amministrazione rilascerà al richiedente una writer card permanente, da esibire in casi di controllo da parte delle Autorità di Pubblica Sicurezza.

4. L'Amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base all'ordine di arrivo delle richieste dei giovani.

ART. 5 MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1. L'opera non deve contenere disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona; o messaggi pubblicitari espliciti o impliciti; o contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi; riferimenti a simboli partitici e contenuti che possano veicolare messaggi di violenza.

2. Saranno ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

3. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione. Tutti i materiali utilizzati devono essere a norma di legge, in particolare rispetto alla non nocività degli stessi per la salute; negli spazi assegnati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici e smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere. L'esecuzione dei murales può avvenire dalle ore 8.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00, giorni festivi esclusi.

4. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

5. Il soggetto autorizzato è gestore della superficie e si occuperà dei ritocchi della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o sia deteriorata.

6. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente articolo.

7. Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettano a disposizione gli spazi.

ART. 6 VALIDITÀ' TEMPORALE DELL'AUTORIZZAZIONE

1. L'autorizzazione per la realizzazione dell'opera ha validità di sei mesi, a decorrere dal giorno del rilascio e solo per le persone in essa indicate e per lo spazio assegnato.

2. I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Amministrazione Comunale, che provvederà ad aggiornare I nominativi sul documento autorizzativo.

3. Ogni volta che è realizzato un murales, ad eccezione delle opere realizzate sui muri palestra, l'autore ha l'obbligo di datarlo, firmarlo e scattare una fotografia dell'opera, che successivamente andrà consegnata all'Amministrazione Comunale, la quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate.

ART. 7 DURATA DEI MURALES

1. Gli spazi rimangono occupati dai "murales" per un anno a partire dalla data in cui scade l'autorizzazione. Da quel momento in poi tali spazi tornano ad essere disponibili.

2. Su segnalazione dell'esecutore o di chiunque interessato, una Commissione di tre membri, nominata dall'Amministrazione Comunale e costituita da giovani writers, può decidere una più lunga permanenza dell'opera.

3. L'amministrazione comunale può disporre a carico dell'esecutore la cancellazione di quelle opere autorizzate, ma ormai fatiscanti o che siano state oggetto di pesanti vandalismi, sia che occupino spazi di proprietà pubblica, sia che occupino spazi di proprietà privata.

ART. 8 RESPONSABILITA'

1. Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento.

2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4. i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

ART. 9 VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

1. Il settore competente per l'attuazione del presente regolamento è il Settore Pianificazione Urbana. Al momento della redazione del bilancio di previsione, detto Settore dovrà prevedere le risorse economiche necessarie per lo svolgimento delle attività connesse all'esecuzione del regolamento.

2. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.

3. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, l'Amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la potestà genitoriale entro il termine di sessanta giorni.

4. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24.11.1981 n. 689. da euro 100,00 a euro 500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle murature in pietra danneggiate.

5. I contravventori saranno inoltre esclusi dall'elenco degli operatori autorizzati alla spray art e sarà ritirata la writer card.

6. L'autorità amministrativa competente a ricevere il rapporto di cui all'art. 17 della L. 24.11.1981 n. 689 è il responsabile delle Politiche Giovanili.

7. Con l'entrata in vigore del presente Regolamento sono abrogate tutte le precedenti disposizioni regolamentari di contenuto contrario ed integrate quelle che trattano analoga materia.

