



EUROPE DIRECT
Reggio Calabria



Città di Reggio Calabria



Rubbettino *print*

CARTÀ

PARCO
MUSEO
RUBBETTINO

CANTIERE 27

Distretto
civico
industriale

Overview



Cofinanziato
dall'Unione europea

Overview

Cantiere 27 è un'iniziativa di design civico promossa dallo Europe Direct di Reggio Calabria che invita un pubblico compreso tra i 18 e i 35 anni a riconoscere, mappare e trasformare il proprio “sospeso”: ciò che è rimasto in attesa, interrotto o potenzialmente fertile; dalle filiere spezzate agli spazi urbani incompiuti, dalle idee ferme alle risorse latenti. Luoghi e pensieri che non segnano una fine, ma un punto da cui ripartire.

In quattro tappe, lungo due mesi, il progetto costruisce un atlante civico partecipato del sospeso che raccoglie segnalazioni, storie, immagini e dati per restituirle come base visiva e progettuale di processi di innovazione territoriale.

Il segno grafico del cursore lampeggiante, simbolo di **Cantiere 27**, funziona come dispositivo di metodo: indica il punto in cui riprendere a scrivere, ripensare, costruire.

“Abbiamo qualcosa in sospeso” è un messaggio essenziale, diretto, che attiva una riflessione civica diffusa sul tema dell'incompiuto e sull'urgenza di ripartire proprio da ciò che sembra immobile.

Il pubblico è invitato a identificare il proprio sospeso – un luogo, un oggetto, un'idea o una possibilità rimasta indietro e a condividerlo. Operazione che innesca un ciclo a più mani:

- Francesco Alati, designer
- Giuseppe Talarico, illustratore
- Valentina Romeo, esperta in storytelling ed editoria
- Maurizio Mangiola, esperto in politiche di trasferimento dell'innovazione
- Tania Cerquiglini, responsabile sistema impresa e cultura Rubbettino

In questo modo, la mappatura del sospeso diventa un atto partecipativo e trasformativo: dalla rappresentazione alla riflessione, dalla riflessione all'attivazione.

Dal sospeso all'innovazione

L'obiettivo di Cantiere 27 non è semplicemente documentare ciò che manca, ma trasformare l'incompiuto in spazio di sperimentazione. Ogni sospeso diventa un'unità di progetto, capace di generare valore economico, culturale e sociale se riletto attraverso una prospettiva di coesione e sviluppo sostenibile. In linea con le strategie europee, il programma favorisce l'incontro tra cittadini, designer, imprese e ricercatori per costruire un nuovo lessico del territorio – fatto di immagini, dispositivi, prototipi, politiche locali.

Possibili Obiettivi

- Coinvolgere studenti, designer e giovani imprenditori (18-35 anni) in un percorso di co-progettazione civica e creativa.
- Attivare micro-cantieri di rigenerazione sotto forma di idee, prototipi, storie e oggetti.
- Collegare i risultati a reti produttive e agroalimentari locali, per testare nuove forme di packaging, materiali circolari e modelli di comunicazione sostenibile.
- Generare nuovi strumenti di policy locale, basati su dati, immagini e narrazioni del sospeso.

Output attesi

- Atlante del sospeso: mappa fisica e digitale dei luoghi e delle idee sospese in Calabria.
- Toolkit metodologico: strumenti per mappare, rappresentare e attivare risorse latenti.
- Distretto civico-industriale tra Reggio Calabria e Soveria Mannelli, ponte tra comunità, ricerca e filiere agroalimentari.
- Pubblicazione collettiva: saggio visivo-narrativo sull'incompiuto come leva per la coesione e l'innovazione.

Programma

14 novembre – Generattivi, Reggio Calabria

17.30 - 19.30

- Presentazione del progetto **Cantiere 27**
 - Contesto europeo (Europe Direct, politiche di coesione, innovazione territoriale)
- Keynote: **"Cos'è il sospeso?"**
 - Approccio interdisciplinare: design, narrazione, territorio (Francesco Alati, Valentina Romeo, Giuseppe Talarico e Maurizio Mangiola)
- Case study europeo: **GNAM (Growing Novel food living lAbs in corporate Museums)** finanziato dal programma Next Generation EU-PNRR "ONFOODS" che ha l'obiettivo di trasformare i musei d'impresa del settore agroalimentare in Living Lab
 - Il sospeso come device di progetto (tra tipografia e scarto alimentare)
- Attività Mentimeter – **Mappatura pubblica del sospeso**
 - Questionario interattivo in tempo reale
 - Parole chiave, localizzazioni, immagini mentali
 - Creazione di una word cloud visiva condivisa
- Invito all'azione raccolta sospesi

28 novembre – Generattivi, Reggio Calabria

Workshop di traduzione visiva del sospeso

- Restituzione dei dati raccolti
- Laboratorio di analisi: Tipi di sospeso - Forme di rappresentazione
- Output: Moodboard collettiva + Schema narrativo

12 dicembre – Parco Museo Rubbettino, Soveria Mannelli

Laboratorio immersivo e di futuring

- Introduzione alle politiche di innovazione e filiere agroalimentari
- Esercizio: “Da sospeso a leva d’innovazione”
- Prototipazione degli output materiali con materiali da scarto tipografico e packaging con i laboratori del Carta Parco Museo Rubbettino

Gennaio – Reggio Calabria

Evento pubblico finale

- Restituzione dei processi

Colophon

Un progetto di



EUROPE DIRECT
Reggio Calabria

Europe Direct Reggio Calabria

Il Centro EUROPE DIRECT della Città di Reggio Calabria è membro della rete Europe Direct in Italia che rende l'Europa accessibile ai cittadini sul territorio e consente loro di partecipare a dibattiti sul futuro dell'UE. La rete è gestita dalla Commissione europea.

<https://europedirect.reggiocal.it/>



Città di Reggio Calabria

Città di Reggio Calabria

<https://www.reggiocal.it/>

Palazzo San Giorgio Piazza Italia, 1 89125 - Reggio Calabria
Codice fiscale / P. IVA: 00136380805



Rubbettino *print*

Rubbettino Print

La Rubbettino nasce nel 1972 grazie all'intuizione di Rosario Rubbettino, animato dalla passione per la carta stampata. A partire dal 2004 la produzione è ampliata alla cartotecnica e al digitale. L'azienda rappresenta una vera e propria eccellenza manifatturiera e, allo stesso tempo, grazie al suo legame con il territorio, è sicuramente un importante riferimento sociale e culturale.

<https://www.rubbettinoprint.it/>



CARTA Parco Museo Rubbettino

Situato nello stabilimento industriale di Soveria Mannelli, il Museo d'Impresa propone un percorso espositivo che racconta le tecniche di stampa dagli albori dei caratteri mobili fino al digitale e, specularmente, la storia di un'azienda nata negli anni '70 con un'attitudine alla contemporaneità che da sempre la caratterizza. Nel parco, la cultura aziendale Rubbettino dialoga con l'arte contemporanea attraverso una collezione di opere permanenti di artisti internazionali, ospitati in residenza a Soveria Mannelli.

<https://carta.rubbettino.it/>

Media partner

**ETIMO
LOGIA**